

**Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 11 г. Челябинска»**

Рассмотрена и одобрена на
заседании методического
совета МБОУ «Лицей № 11
г. Челябинска»
05.06.2023г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «Лицей № 11
г. Челябинска»



Е. В. Киприянова
05/06/2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПРАКТИКИ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ»

Категория обучающихся: учащиеся 8-11 классов (14-18 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Авдеенко Елена Геннадьевна,
учитель истории высшей
квалификационной категории

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание Программы.....	7
2.1. Учебный план Программы	7
2.2. Содержание учебного плана Программы.....	9
Раздел 3. Формы аттестации и контроля.....	11
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	14
4.1 Методические материалы.....	14
4.2 Список литературы.....	15
4.3 Материально-техническое обеспечение Программы.....	16
Приложение 1. Календарный учебный график.....	17

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Практики исторической реконструкции» составлена в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30.12.2021, (редакция, действующая с 01.03.2022) (далее – ФЗ)
2. Приказ Министерства Просвещения РФ №629 от 27.07.2022 г. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
5. Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 29.04.2021 № 03/1294 «О реализации целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Челябинской области».
7. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 02.11.2021).
8. Распоряжение правительства ЧО №901-рп от 20.09.2022 г. Об утверждении регионального плана мероприятий на 2022-2024 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3)
10. Распоряжение Правительства Челябинской области от 16.10.2020 №827-рп «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Челябинской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
11. Локальные акты МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска».

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень освоения программы: базовый

Актуальность программы. Современная историческая наука осознает узость такого традиционного предмета исследования как государство, социальные структуры, внешняя политика и др. и недостаточность традиционных познавательных методов и процедур. В связи с этим наметились тенденции, связанные с расширением поля ее деятельности, методов исследования, источниковой базы. Это вызвано тем, что, во-первых, источники многообразны не только по содержанию, но и по форме; во-вторых, это связано с общей тенденцией развития современной исторической науки – так называемым

антропологическим поворотом, т.е. вниманием к повседневности, обращенностью к человеку, отношение которого к миру проявляется в особом роде источниках.

Новизна программы. Программа дополнительного образования «Практики исторической реконструкции» направлена на создание у учащихся представлений об основах формирования знаний о прошлом на основе анализа и научной интерпретации разнообразных исторических источников. Термин «историческая реконструкция» может употребляться в следующих значениях: во-первых, как теоретическое или практическое восстановление внешнего вида и конструкции объекта, которое основано на его сохранившихся фрагментах, остатках и имеющейся исторической информации об этом объекте с помощью современных методов исторической науки (в т. ч. археологического эксперимента). Во-вторых, как собственно деятельность, направленная на восстановление, реконструкцию различных аспектов исторических событий, объектов с использованием археологических, изобразительных, письменных и др. источников. В рамках курса приоритет отдается второму подходу.

Воспитательный потенциал. Особое внимание в программе уделяется выявлению информационного потенциала таких исторических источников, как дневники, мемуары, письма. Часть источников личного происхождения (дневники, мемуары) в силу своей малочисленности и разпыленности в архивах и частных коллекциях является недоступной для исследования. Преодолеть эту ограниченность могут помочь иные виды источников — изобразительных и устных, которые наряду с письменными создают потенциальные возможности познания повседневности. Из изобразительных источников, прежде всего обращают внимание рисунки, карикатуры, кино- и фотодокументы. Потенциальным информационным ресурсом, несомненно, являются музейные коллекции. Интересным источником по истории детской повседневности может быть игрушка, как наиболее близкая ребёнку вещь, имеющая для него огромную ценность. Любимые игрушки могут рассматриваться как текст, который может объяснить историкам детские предпочтения в рамках определённого исторического контекста. Игрушка — это не только культурный, бытовой, политический и социальный феномен, но и месседж, который вложили в неё педагоги, методисты и производители.

Адресат программы - учащиеся 8-11 классов (14-18 лет)

Психолого-педагогические особенности юношеского возраста.

Значительные изменения в старшем школьном возрасте переживают познавательные процессы человека. Дифференциация учебных дисциплин, необходимость овладения научными понятиями различных наук и их специфической системой знаков, способствуют развитию теоретического мышления, позволяют старшему школьнику устанавливать более широкие и глубокие связи между имеющимися и вновь получаемыми знаниями, более сознательно контролировать свою мыслительную деятельность и управлять ею. Процесс усвоения знаний способствует развитию внимания, восприятия, памяти и мышления. Внимание становится более управляемым и старший школьник уже может довольно длительное время концентрировать его при решении абстрактных задач. Появляется интерес к самым общим, универсальным законам природы и человеческого бытия, стремление постигнуть теоретические и методологические основы научных дисциплин, острый интерес к познанию человеческих возможностей и внутреннему миру человека, склонность к самоанализу и самооценке. У старших школьников происходит развитие творческого мышления. Человек создает проблемные ситуации, видит новое в известном, оригинально ставит вопросы. Идет серьезное развитие эмоций и чувств. В этом возрасте отмечается улучшение коммуникативности и общего эмоционального самочувствия индивида, большая дифференцированность его эмоциональных реакций и способов выражения эмоциональных состояний, повышение самоконтроля и саморегуляции.

Ведущей в старшем школьном возрасте становится учебно-профессиональная деятельность. Старший подростковый возраст является наиболее благоприятным для

успешного и устойчивого становления ценностных ориентиров личности, содействующих формированию ее мировоззрения и отношения к окружающему миру. Формирование социальных компетенций у подростков в данный период обусловлено потребностью в самоутверждении, самоопределении и включает развитие качеств личности, способствующих общению, выработке социальных умений и навыков и усвоению социальных ролей.

Цель программы: знакомство учащихся с понятийным аппаратом конкретно-исторического исследования, освоение процедуры научной реконструкции событий прошлого на основе работы с разными видами исторических источников.

Задачи

Личностные:

- формирование готовности обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации программы в том числе в части

патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками навыков анализа исторических источников, фиксации, корректного истолкования и использования полученных результатов, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные:

- формирование способности использовать знания по истории в практике исторической реконструкции; готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной исследовательской деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладению навыками работы с информацией: восприятию и созданию информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;

Предметные:

- знакомство с базовыми понятиями работы с историческими источниками;
- изучение специфики отображения реальности в текстах, визуальных источниках, предметах быта и т.д.;
- изучение эмпирических оснований исторических реконструкций;
- практическое использование основных информационных возможностей различных видов источников через работу в архивах, организацию музейных экспозиций;
- использование общей характеристики исторического источника при его анализе;
- определение степени корректности обработки различных видов ретроспективной информации;
- формирование умения использовать основной алгоритм исследования; умения использовать основные принципы проектной деятельности.

Планируемые результаты

Планируемые результаты формулируются с учетом цели, задач и содержания программы:

Личностные:

– готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации программы в том числе в части

патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками навыков анализа исторических источников, фиксации, корректного истолкования и использования полученных результатов, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные:

– способность обучающихся использовать знания по истории в практике исторической реконструкции; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной исследовательской деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

– овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Предметные:

– владение знаниями базовых понятий работы с историческими источниками;
– пониманием специфики отображения реальности в текстах, визуальных источниках, предметах быта и т.д.;

– владение основными принципами общей характеристики исторического источника;
– владение знаниями базовых понятий эмпирических оснований исторических реконструкций;

– использование на практике основные информационные возможности различных видов источников через работу в архивах, организацию музейных экспозиций;

– использование общей характеристики исторического источника при его анализе;
– умение определять степень корректности обработки различных видов ретроспективной информации;

– умение использовать основной алгоритм исследования; основные принципы проектной деятельности.

Объем программы: 204 часа (6 часов в неделю).

Содержание учебного материала курса, порядок его прохождения, соотношение теоретической и практической части определяется в соответствии с уровнем подготовки учащихся и возможностями учебного времени, объемом выделенных часов.

Формы учебных занятий: семинар, комбинированное занятие, мини-конференция, обсуждение отдельных этапов учебных исследований учащихся и проблем современной науки; защита завершенных исследовательских и проектных работ школьников

Раздел 2. Содержание программы

Таблица 1

2.1 Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Общие	Теория	Практика	
Раздел 1 Введение в источниковедение					
1	Типы и виды исторических источников	8	2	6	Опрос, беседа
2	Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты	8	2	6	Опрос, беседа
3	Критика и интерпретация культурно-исторических источников	8	2	6	Опрос, беседа
4	Вещь в культуре: источниковедческий метод исследования	8	2	6	Опрос, беседа
5	Письменные источники	8	2	6	Опрос, беседа
6	Устные источники и методы изучения	8	2	6	Опрос, беседа
7	Источники личного происхождения	8	2	6	Опрос, беседа
8	Музейные коллекции как исторический источник	8	2	6	Опрос, беседа
9	Визуальные источники	8	2	6	Опрос, беседа
10	Фальсификация исторических источников	8	2	6	Опрос, беседа
11	Подделки. Альтернативная история и общество	8	2	6	Опрос, беседа
Раздел 2. Теория и практика исторической реконструкции					
12	Объект и предмет исторического исследования	8	2	6	Опрос, беседа
13	Научная историческая реконструкция и историческая реальность	8	2	2	Опрос, беседа
14	Научная историческая реконструкция: синтез ретроспективной информации источников	10	3	7	Опрос, беседа
15	Эволюция оснований исторических реконструкций	10	3	7	Опрос, беседа
16	Эмпирические основания исторических реконструкций	10	3	7	Опрос, беседа
17	Структура ретроспективной информации исторического источника	10	3	7	Опрос, беседа
18	Верифицируемая ретроспективная информация как основа научной исторической реконструкции	10	3	7	Опрос, беседа
19	Место и функции повторяющейся	10	3	7	Опрос, беседа

	информации в научных исторических реконструкциях				
20	Место и функции уникальной ретроспективной информация в научных исторических реконструкциях	10	3	7	Опрос, беседа
21	Научная историческая реконструкция: синтез ретроспективной информации источников	10	3	7	Опрос, беседа
22	Экспертная оценка конкретно-исторической реконструкции	10	3	7	Опрос, беседа
23	Методология организации экспозиционно выставочной деятельности	10	3	7	Организация выставок и экспозиций
24	Методология организации проектной и научно-исследовательской деятельности	10	4	6	Защита проектов и научно-исследовательских работ
	Итого:	204	60	144	

2.2 Содержание учебного плана Программы

Раздел 1 Введение в источниковедение

Тема 1. Типы и виды исторических источников

Вещественные, устные, письменные, аудиовизуальные источники, их специфика. Виды и разновидности культурно-исторических источников. Эволюция источников по истории культуры, ее периодизация. Вещественные, устные, письменные, аудиовизуальные источники, их специфика и место в системе произведений культуры разных эпох. Виды и разновидности культурно-исторических источников.

Тема 2. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты

Источниковедческий анализ. Структура источниковедческого исследования. Изучение происхождения источника. Исторические условия возникновения. Проблема авторства источника. Обстоятельства создания источника. Авторский текст, произведение и его функционирование в социокультурной общности. Функционирование произведения в культуре. Интерпретация источника. Анализ его содержания. Источниковедческий синтез.

Тема 3. Критика и интерпретация культурно-исторических источников как исследовательская проблема

Основные этапы и направления становления источниковедения как исследовательской дисциплины. Изучение источников по истории культуры в отечественном и зарубежном источниковедении. Текст как культурный памятник. Интеллектуальная история и исторический источник. Лингвистический поворот и представление о тексте. Постмодернистская культурная ситуация и ее проявления в источниковедении на современном этапе.

Тема 4. Вещь в культуре

Понятие о вещественном источнике. Вещи как остатки своей эпохи и как памятники культуры своего времени. Метод источниковедения как способ выявления информации о месте и функционировании вещей в культуре и понимания образа жизни и вещевого менталитета эпохи. Вещь как товар, символ и знак. Источниковедческие методы и приемы изучения "вещного мира" и вещевых реалий эпохи.

Тема 5. Письменные источники

Письменные источники: Их разновидности, эволюция, критика и интерпретация в контексте изучения истории культуры.

Тема 6. Устные источники и методы их изучения

Фольклор и псевдофольклор как особый тип культурно-исторического источника и его специфика. Методика анализа. Источники устной истории и особенности их использования при изучении истории культуры. практическое занятие. Фольклор и псевдофольклор как особый тип культурно-исторического источника и его специфика. Методика анализа. Источники устной истории и особенности их использования при изучении истории культуры.

Тема 7. Источники личного происхождения

Понятия «источники личного происхождения». Структура, подвиды и особенности критики. Ретроспективная информация в воспоминаниях, мемуарах, дневниках. Эпистолярная форма источников. Личность автора и уровень субъективности источников личного происхождения.

Тема 8. Музейные коллекции как исторический источник

Музейные коллекции как исторический источник. Игрушка как культурный, бытовой, политический и социальный феномен. Игрушка как текст. Игрушка как учебно-воспитательный материал.

Тема 9. Визуальные источники

Понятия «визуальный источник» в концепциях реконструкции «истории образов» и социологии визуальной культуры. Критика визуального источника. Понятие «эго-документы». Этапы анализа произведений искусства. Символика визуальных образов в живописи. Фото- и кинодокументы, как исторический источник. Методы описания и интерпретации.

Тема 10. Методология организации проектной и научно-исследовательской деятельности.

Требования к исследовательским проектам. Постановка задачи. Формулировка гипотезы. Описание инструментария и регламентов исследования. Проведение исследования. Интерпретация полученных результатов.

Тема 11. Фальсификация исторических источников.

Наведенный и очарованный подлог. Бинарные, осколочные и кассетные фальсификации. Мимикрирующие, скальпированные и скалькированные подлоги. Легендированные и нелегендированные фальсификации. Текстовые и натурно-демонстрационные подлоги. Аваргардные, арьергардные и конвойные подлоги. Разоблаченные и реанимационные подлоги. Разоблачение фальсификаций исторических источников.

Тема 12. Подделки. Альтернативная история и общество.

Фальсификации источников и национальные истории. Соотношение народных и государственных мифов. Микроистория и групповые интересы. Этнические версии истории. Подлоги исторических источников в XX веке.

Раздел 2. Теория и практика исторической реконструкции

Тема 13. Объект и предмет исторического исследования

Эволюция представлений об объекте изучения в истории. Психологический «поворот» и его роль в изменении представлений об объекте изучения в истории. Лингвистический «поворот» и его роль в уточнении представлений об объекте изучения в истории. Постмодерн: «кризис» исторической науки и выход из него. Современные дискуссии об объекте изучения истории.

Тема 14. Научная историческая реконструкция и историческая реальность

Критерии научности в гуманитарных дисциплинах. Понятие научной исторической реконструкции. Научная историческая реконструкция как «объективная реальность».

Экспертная оценка научной исторической реконструкции. Верификация и фальсификация исторических реконструкций.

Тема 15. Эволюция оснований исторических реконструкций

Критерий авторитета. Критерий подлинности источника. Критерий полноты освещения. Критерии рационализма: «здравый смысл» и его критика; логика построения реконструкции. История текста источника и ее роль в оценке ретроспективной информации. Общая характеристика источника как критерий его достоверности. Проблема поиска достоверной информации в неподлинном источнике.

Тема 16. Эмпирические основания исторических реконструкций

Реальные списки и реконструкции текстов произведений. Основания реконструкций исторических источников. Контаминированные и реконструированные тексты. Место и роль контаминаций и реконструкций текстов в научной исторической реконструкции.

Тема 17. Структура ретроспективной информации исторического источника

Понятие ретроспективной информации. Значения и смыслы текстов исторических источников: принцип многоярусной семантики. Намеренная и ненамеренная информация. Прямая и косвенная информация. Объективная и субъективная информация. Верифицируемая, повторяющаяся и уникальная информация.

Тема 18. Верифицируемая ретроспективная информация как основа научной исторической реконструкции

Определение верифицируемой ретроспективной информации. Методика выявления верифицируемой ретроспективной информации. Проблема идентификации информации исторических источников. Проблема корректной перекодировки ретроспективной информации. Разработка метаязыка корректного описания исторических событий.

Тема 19. Место и функции повторяющейся информации в научных исторических реконструкциях

Виды повторяющейся информации. Методика выявления повторяющейся информации исторических источников. Выявление круга чтения автора. Прямые и косвенные цитаты. Аллюзии и реминисценции. «Общие места» и «топосы». «Бродячие сюжеты». «Устойчивые формулировки» и «литературный этикет». «Память контекста» и ее использование в исторической реконструкции.

Тема 20. Место и функции уникальной ретроспективной информации в научных исторических реконструкциях

Методы обработки уникальной ретроспективной информации. Фальсификация уникальной ретроспективной информации данными и методами специальных исторических дисциплин. Прямая и косвенная уникальная временная информация. Прямая и косвенная уникальная пространственная информация. Прямая и косвенная информация о личности.

Тема 21. Научная историческая реконструкция: синтез ретроспективной информации источников

Методы датировки исторических событий. Методы локализации исторических событий. Методы идентификации исторических личностей. Методы идентификации исторических событий. Проблемы характеристики исторических событий и личностей. Использование прямых и косвенных оценок и характеристик современников в научных исторических реконструкциях.

Тема 22. Экспертная оценка конкретно-исторической реконструкции

Проверка эмпирических оснований исторической реконструкции. Проверка логических оснований исторической реконструкции. Проверка информационных оснований исторической реконструкции. Историко-контекстуальная проверка исторической реконструкции. Общая характеристика исторической реконструкции. Тема 1. Научная историческая реконструкция и историческая реальность

Тема 23. Методология организации выставочной деятельности

Виды выставок. Познавательные, Музейно-исторические, Эколого-краеведческие выставки. Художественные выставки. Выставки-конкурсы. Методика подготовки и

проведения выставки. Определение темы, места, времени проведения. Составление тематического и тематико-экспозиционного плана. Подбор и оформление экспонатов выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Закрытие. Рефлексия.

Тема 24. Методология организации проектной и научно-исследовательской деятельности.

Требования к исследовательским проектам. Постановка задачи. Формулировка гипотезы. Описание инструментария и регламентов исследования. Проведение исследования. Интерпретация полученных результатов.

Раздел 3. Формы аттестации и контроля

Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение тестовых заданий на знание терминологии;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения исследовательских и проектных работ, приобретенных навыков общения.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- открытое занятие (в разной форме) для педагогов и родителей. Учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения программным материалом.
- анализ участия каждого учащегося в конкурсах исследовательских и проектных работ учащихся.
- анализ участия учащегося в организации музейных экспозиций.

Выбор темы исследования осуществляется учащимся самостоятельно с учетом следующих областей: история, культурология, политология, право, социология, философия.

Целью исследовательской работы в форме исследования является получение нового знания об исследуемом объекте. Лицеист должен сформулировать тему и цель исследования. Лицеисту необходимо составить план-проспект будущего исследования.

Содержание плана-проспекта исследовательской работы включает: ФИО автора; класс, тематическая область из списка (по выбору); тема исследования; цель исследования/ключевой вопрос; задачи исследования; материал исследования; методы исследования; литература (теоретические источники).

Текст исследовательской работы не менее 10 страниц, оригинальность не ниже 60%. Для проверки оригинальности используется система «Антиплагиат».

В тексте работы требуется наличие следующих разделов:

- введение;
- обзор источников/ литературный обзор/ теоретическая часть (может быть частью введения, может быть разбита на несколько глав);
- методы/ методы и материал исследования (может быть частью введения);
- основная часть (называется в соответствии с тематикой исследования и может быть разделена на несколько глав в соответствии с задачами исследования);
- выводы (могут быть частью заключения);
- заключение;
- обязательно наличие титульного листа в соответствии с принятым в Лицее образцом.

Критерии оценивания исследовательских работ

Исследовательская работа по каждому аспекту оценивается в следующих баллах: 2 балла – полностью соответствует, 1 балл – частично соответствует, 0 баллов – не соответствует (таблица 2)

Таблица 2.

Критерии оценивания исследовательских работ

№	Критерии	Наименование критерия	Аспекты			
			Язык	Ссылки	Структура	Оформление
1	А	Соответствие академическому формату	Язык работа написана в соответствии с научным стилем речи, грамотным языком	Ссылки в основном тексте расставлены правильно и соответствуют списку литературы	Структура текст имеет формат академической работы, части сбалансированы	Оформление соответствует требованиям, проведена унификация (формата, библиографии)
2	В	Соблюдение логики научного познания, правил развития мысли	Тема и цель тема и цель исследования (в т.ч. в виде ключевого вопроса) сформулированы корректно и четко, соответствуют друг другу	Материал материал/выборка соответствуют задачам, их использование обосновано	Логика работы задачи соответствуют цели, решаются и описываются последовательно, работа завершается выводами	Выводы отражают проведенное исследование, сформулированы четко и корректно
3	С	Исследовательский инструментарий и содержание (оценивает эксперт)	Контекст контекст исследования основательно изучен и адекватно описан	Методы метод(ы) работы с данными отвечают цели и поставленным задачам и корректно применены	Терминология термины понимаются и используются правильно	Результаты получены на основании проведенного исследования, есть обсуждение (интерпретация) результатов
4	Д	Представление работы	Презентация наглядна, отражает проведенное исследование и поддерживает выступление	Выступление дает представление об исследовании в его ключевых аспектах; повествование логично, речь грамотна		Ответы на вопросы хорошо аргументированы и демонстрируют осведомленность в теме

Выбор темы проекта осуществляется обучающимся самостоятельно. работы в форме проекта – решение определенной практически значимой проблемы. Итоговый продукт (проектное решение) можно увидеть, осмыслить и применить в реальной практической деятельности. Выполнение проектной работы основывается на четком образе продукта, наличии проблемы, которую решает продукт проекта, постановке конкретных выполнимых задач по созданию продукта, планировании ресурсов и времени в зависимости от специфики проекта, учете возможных рисков.

Обучающийся представляет итоговый продукт (проектное решение), а также итоговый отчет о ходе работы над проектом, который состоит из титульного листа, проектного предложения, описания продукта, рефлексии и отзывов целевой аудитории, а также других необходимых в конкретном случае разделов. Необходимо соблюдение академического стиля повествования и требований по оформлению текста.

Критерии оценивания проектной работы (общие)

Проектная работа по каждому аспекту оценивается в следующих баллах: 2 балла – полностью соответствует, 1 балл – частично соответствует, 0 баллов – не соответствует (Таблица 3)

Таблица 3.

Критерии оценивания проектной работы (общие)

№	Критерий	Наименование критерия	Аспекты			
			Проблемное поле	Образ продукта	Планирование	Продукт ¹
1	А	Соблюдение логики проектной деятельности, результаты работы	Актуальность работы обоснована.	Характеристики продукта в заявке дают исчерпывающее представление о нем и соотносены с задачами.	Соблюдена логика поэтапного планирования, продукт и проектная документация (проектное предложение и отчет) представлены в срок.	Итоговый продукт соответствует заявленному образу и решает поставленную задачу. Изменения ключевых характеристик обоснованы.
2	В	Соответствие формату	Отчет Структура и оформление отчета соответствуют формату академического / профессионального общения.		Речь Отчет написан грамотно, соблюдаются орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические нормы.	
3	С	Проектные	Отдельно по направлению			

¹При получении 0 баллов по критерию «Продукт» работа оценивается в 0 баллов. Выставление «нуля» по критерию «Продукт» происходит, если представлен иной продукт по сравнению с описанным в заявке, а также при создании продукта иными лицами.

		методы и содержание			
4	D	Представление работы	Выступление Дает представление о процессе и результате проделанной проектной работы, повествование логично, речь грамотна.	Презентация Презентация поддерживает выступление, не подменяя его собой. Текст и оформление не содержат ошибок.	Вопросы Ответы на вопросы хорошо аргументированы и демонстрируют осведомленность в теме.

Исследовательская работа оформляется отдельным документом, тип .doc(x) или .pdf. При необходимости отдельно оформляются приложения к работе.

Итоговый отчет о ходе работы над проектом оформляется отдельным документом, тип .doc(x) или .pdf. Итоговый продукт (проектное решение) или ссылка на него вставляется в этот документ, а также может быть оформлен отдельными документами, тип .doc(x), .pdf., .png, в том числе в архиве, тип .zip.

Защита исследовательской/проектной работы проводится в форме устного выступления, которое сопровождается презентацией на экране, длительностью не более 10 минут. После презентации 10 минут отводится на обсуждение работы и вопросы.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Образовательный процесс осуществляется в учебном кабинете. Численный состав 5-10 человек. Разновозрастный состав группы. Режим занятий – бчасов в неделю по 40 мин.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

4.1 Методические материалы

Основными методами обучения являются: проблемный, частично - поисковый и исследовательский, словесно-иллюстративные методы, выступления с предложениями, идеями, мозговой штурм, обсуждение.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы используются следующие

- методы обучения: методы, в основе которых лежит способ организации занятия (словесный, наглядный практический); методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.);

- методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Возможные формы организации учебного занятия – акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра (деловая, ролевая), конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, путешествие, репетиция, салон, семинар, спектакль, студия, творческая мастерская, тренинг, шоу, экскурсия, экспедиция, эксперимент, ярмарка и др..

Образовательный процесс строится на основе применения следующих педагогических технологий – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления, технология портфолио.

При реализации программы используются дидактические пособия (инструкционные, технологические карты), раздаточные материалы, тематические подборки материалов, материалы на электронных носителях.

4.2. Список литературы

1. Данилевский И.Н. Исторические реконструкции: методологические ограничения // От текста к реальности: (Не)возможности исторических реконструкций / Отв. ред. О.И. Тогоева, И.Н. Данилевский. М.: ИВИ РАН, 2019. С. 3–24. <http://publications.hse.ru/chapters/73901886>

2. Данилевский И.Н. Историческая реконструкция: между текстом и реальностью // Человек читающий: между реальностью и текстом источника / Под общ. ред. О.И. Тогоевой и И.Н. Данилевского. М.: ИВИ РАН, 2021. <http://publications.hse.ru/articles/10359614>

3. Псячин А. В., Исламова Р. Х. Изучение, классификация и хранение фотоколлекций (на примере фототеки отдела этнологии Института истории, языка и литературы Уфимского научного центра Российской академии наук) // Проблемы востоковедения, 2016

4. Румянцева М.Ф. Теория истории. М.: Аспект-Пресс, 2018. 318 с.

5. М.В. Рыгалова, Е.В. Рыгалов. Музейные коллекции как исторический источник... (обзор отечественной историографии) // Известия Алтайского государственного университета, 2018

6. А.А. Сальникова, Ж.А. Хамитова. Журнал советская игрушка как источник по истории советского детства 30-х гг. XX века // Ученые записки Казанского университета, 2019

4.3 Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Музейные практики» определяется и предоставляется образовательной организацией МБОУ «Лицей №11 г.Челябинска».

Помещения: выставочные пространства Музейно-выставочного центра «Территория детства»; учебный кабинет с учебными столами, стульями, с оборудованным рабочим местом учителя, с доступом к сети Интернет.

Оборудование: презентационное оборудование: проектор, экран, ноутбук; доска магнитно-маркерная/меловая настенная/передвижная.

Календарный учебный график

1.1. Периоды образовательной деятельности

Дата начала учебного года: 01 сентября 2023 года

Дата окончания учебного года: 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года (занятий):

1 классы – 33 недели

2-4 классы – 34 недели

5-6 классы – 34 недели (в соответствии с ФОП ООО и обновленным ФГОС ООО)

7, 8, 10 классы – 35 недель

9, 11-х классы – 34 недели.

1.2. Система организации учебного года:

- четвертная (1-4, 5-9 классы)

Период	Дата		Продолжительность (количество недель)*
	начала четверти	окончания четверти	
1-ая четверть	01.09.2023	31.10.2023	8
2-ая четверть	01.11.2023	30.12.2023	8
3-я четверть	09.01.2024	23.03.2024	10
4-ая четверть	01.04.2024	01.06.2024	9

*в 1-х классах учебный год заканчивается 19.05.2024;

*в 5-6-х классах учебный год заканчивается 25.05.2024 (в соответствии с ФОП ООО и обновленным ФГОС ООО (учебный год - 34 недели);

*в 9 классах учебный год заканчивается 25.05.2024 в связи с государственной итоговой аттестацией.

- по полугодиям (10-11 классы)

Период	Дата		Продолжительность (количество недель)*
	начала полугодия	окончания полугодия	
1-ое полугодие	01.09.2023	30.12.2023	16
2-ое полугодие	09.01.2024	26.05.2024	19

* в 11 классах учебный год заканчивается 25.05.2024 в связи с государственной итоговой аттестацией.

Примечание. Организация корректировки тематического планирования (в случае необходимости) за счёт объединения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, с учётом содержания программы и по согласованию с заместителем директора по УВР и дополнительному образованию.

1.3. Продолжительность каникул в течение учебного года:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	09.10.2023	14.10.2023	6
	20.11.2023	25.11.2023	6
Зимние	30.12.2023	09.01.2024	9
	12.02.2024	17.02.2024	6
Весенние	25.03.2024	30.03.2024	6